

Eduardo Azouri Miranda

Mercadólogo, actor y productor



- Mercadólogo por el Instituto de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y maestro en Comunicación por la Universidad de Xalapa. Asesor de una gran cantidad de empresas y organismos públicos y privados, que van desde la Cámara de Calzado de Jalisco, hasta la red de incubadoras del estado de Veracruz. Co autor con Arturo Sastré Blanco del libro de Mercadotecnia para las Artes *Hacia una teoría del Producto Sensible* reconocida como la primera teoría de mercadotecnia de Latinoamérica para el mundo. Catedrático de la Universidad Veracruzana la Universidad de Xalapa, La Universidad Anáhuac el ITESO entre otras. Trabajó en la Secretaría de Cultura del estado de Jalisco y fue asesor en los gobiernos de Miguel Alemán y Fidel Herrera Beltrán.
- A su vez, ha sido conferencista destacado en congresos nacionales e internacionales en las áreas de liderazgo, mercadotecnia, negociación, neurocomunicación, imagen pública, branding y creatividad. Fue director editorial de la revista NN Veracruz, recibiendo el reconocimiento de la Asociación Nacional de Periodistas como representante de la libertad de expresión en el año 2011.
- Como actor y/o productor ha participado en 14 largometrajes y más de 30 cortometrajes varios de ellos reconocidos en los festivales de Guadalajara, Houston y Oklahoma. En el año de 2021 Recibió el premio a mejor actor en el festival de San Luis Arizona por su interpretación en *Suéteres*, en el Festival Internacional de Ciudad Madero por su papel protagónico de *El Doctor Milagro* en *La Cura* y recién en 2024 recibió el premio a mejor actor en el Festival Ocean Vision caribbean and Latino Film Festival de Los Ángeles California.
- En 2017 fundó la asociación civil *Filmado en Veracruz*, que tiene como finalidad promover a Veracruz como destino fílmico y turístico. Con dicha asociación ha producido entre otros: *El Silencio de Augusto* (2018) que obtuvo la Mención de Honor en el festival Gran Fiesta del Cine Mexicano en Guadalajara, *La Cama* (2016) selección oficial del festival de Cannes. *Taxi* (2019) co producción con Isaak Gracia de la productora *Delphis* de España, primer lugar en festival Cardiafilm de España y mención del jurado en el festival Fano de Italia. En mayo del 2020 fue reconocido por la Unión Libanesa de México por sus contribuciones al desarrollo cultural del país.
- En la actualidad prepara dos grandes producciones *El Ardid* dirigido por Octavio Reyes y asociado con Isaak Gracia de Delphis producciones prepara el rodaje de *Malinalli* a filmarse principalmente en Veracruz, México y ha sido invitado a actuar por Televisa en la telenovela *Pienso en ti* y por TV Azteca en capítulos de *Lo que llamamos las mujeres*.

CONTACTO

José Eduardo Azouri Miranda

Presidente Filmado en Veracruz A.C.

22 81093400

filmadoenveracruz@gmail.com

IMDb Eduardo Azuri

V+<https://www.imdb.com/name/nm1794376/>

